

إذاعة وتلفزيون

البريد الرياضي

د. عبد الأحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة ود. عبد الكريم درويش رئيس أكاديمية الشرطة ورجيبيان على أسئلة المستمعين في برنامج البريد الرياضي مساء من إذاعة الشباب والرياضة.

دعوة للمرج

برنامج دعوة للمرج ١١.٠٥ الساعة من الشرق الأوسط يقدم مساهم من مسرحية جلفان هاتم التي قدمتها فرقة المسرح الكوميدي بطولة نعيمه وصفي والسيد راضي ومحمد عوض ونوال أبو الفتوح وسلامة الياس ولقاء مع سيد راضي حول ذكرياته.

النادي العربي

بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة يقدم النادي العربي في منتصف الليل من صوت العرب حلقة مع اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الأمن العام واللواء فخر الدين خالد مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية ومجموعة من العاملين فيها والدارسين العرب.

عصاف الجنة

تلقى ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل مع تيليصة عصفاف الجنة بطولة محمود مرسى ولفافة مظهر ونجاة على السهرة تاليف سوريل عبد الملك وأخراج مصطفى أبو حطب.

أحلى لحظات العمر

برنامج أحلى لحظات العمر ٢.٠٠ صباحا من البرنامج العام يقدم فقرات متنوعة من التراث والشعر من خلال لقاء مع الشاعر محمد إبراهيم أبو ستة.

الجامعة المفتوحة للتلفزيون البريطاني ستقدمها القناة الثالثة مترجمة باسم علم ومعرفة

برنامج الجامعة المفتوحة الذي يذاع حاليا في التلفزيون البريطاني تم اختيار مجموعة حلقات منه يجري ترجمتها للغة العربية تمهيدا لإذاعتها على القناة الثالثة من برنامج علم ومعرفة. وتتناول موضوعات مختلفة منها: بيئة غزل الأنسجة - مصادر الطاقة - من الفحم إلى اللون - البر والبحر - الألعاب والمهرجانات - فن العمارة وتخطيط المدن - الصخور والمعادن - الطاقة والصواريخ - مواد الأرض الطبيعية - العدسات البصرية -

القناة الثانية

٣.٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن الصلاة والحرام تلاوة الشيخ شعبان الصبيح وتفسير محمد إبراهيم الخليلي

٣.١٥ فيلم بطل للنهاية بطولة فريد شوقي وليلى طاهر ومحمود المصلي وتوفيق الدقن وأخراج: حسام الدين مصطفى

٥.١٥ الأخبار بالفرنسية

٥.٣٠ إذاعة خارجية على الهواء مباشرة نقل مباراة كرة اليد بين مصر للطيران والأردن من أكاديمية الشرطة تعليق عبد المنعم وهبة

٧.٠٠ الكاس بين ومباراة بين مدرستي الهرم للنبات وجبل عبد الناصر الإبداعية

٧.٣٠ للتعليم الزراعي - صناعات غذائية

٨.٠٣ الشريعة الجوية

٨.٠٧ في مثل هذا اليوم

٨.١٥ الأخبار بالانجليزية

٨.٣٠ المسلسل الأجنبي: شجرة الأرز

٩.١٢ فيلم تسجيلي عن أكاديمية الشرطة بمناسبة عيد الشرطة

٩.٢٠ خمسة سيلة الحلقة الثانية من تركيا تقديم: مصطفى الأزيق

٩.٥٩ فيلم الأسماك - آخر قطار من جنابيل

١١.٤٤ أحداث ٢٤ ساعة

١٢.٠٩ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطيلوني

ماتيس من سورة - يس

فيلم: بطل للنهاية

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم: بطل للنهاية، بطولة فريد شوقي وليلى طاهر ومحمود المصلي وتوفيق الدقن وأخراج: حسام الدين مصطفى

سهرات القناة الصغيرة

شروع في ذكرى: السحر

بمناسبة مرور ١٢ سنة أسس على رجل الانبياء عبد الحميد جودة السحار تقدم القناة الأولى حلقة من برنامج [شروع] عن سحر اليوم يتحدث فيها الناقد محمود فوزي والمخرج السينمائي عاطف سالم ود صلاح عبد الحميد السحار وسيعرض مشاهد من مسلسل [محمد رسول الله] ومن فيلمي [ام العروسة] و[مراتي مدير عام] المأخوذة عن رواياته

مصطفى محمود يعرض

المعجزة اليابانية يعرض مصطفى محمود في برنامجه العلم والإيمان على القناة الأولى الليلة. كيف استطاع الشعب الياباني أن يفلح من هزيمة كاملة ودمار فوري إلى عبقرية تكنولوجية غزت العالم وقوة اقتصادية تنافس أمريكا.. البرنامج من أخرج إبراهيم عكاشة

فيلم: أجازة نصف السنة

سيرة القناة الثالثة من فيلم: أجازة نصف السنة، بطولة: ملجدة وعبد المنعم إبراهيم ومحمود رضا وفريدة فهمي ومحمد الحزني.. وأخراج: علي رضا

فيلم: دعوة خاصة جدا

سيرة القناة الأولى الليلة مع فيلم: دعوة خاصة جدا، بطولة: فريد شوقي ونورا ويحيى الفخراني وأخراج: عمر عبد العزيز

فيلم: آخر قطار من جنابيل

تقدم القناة الثانية في سيرة الليلة فيلم الأسماك، آخر قطار من جنابيل، بطولة كيرك دوجلاس والتوني كوين وإيرل هوليمان وكولونيل جونس وأخراج جون جريجيس ويحيى قصة عامور بلده يضطر إلى مواجهة أعز أسدائه حينما يتهم ابنه بقتل زوجة المأمور

الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ طه الفتحي

٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ طه الفتحي ٥.٠٧ حلو ٥.١٢ ريم وكريم كارتون للأطفال ٥.٢٣ ١.٠١ من مصر للأطفال ٥.٤٠ حلو ٥.٤٢ ريبورتاج حول معرض القاهرة الدولي للكتاب ٦.٠٢ حلو الأسبوع ٦.١٧ نجوم على العرش ٦.٥١ دليل المشاهد ٦.٥٩ تأجيل المعلنين ٧.٤٥ الأخبار المحلية ٧.٥٠ كل عروسة ٨.١٦ فيلم أجازة نصف السنة بطولة: ملجدة وعبد المنعم إبراهيم ومحمود رضا وفريدة فهمي ومحمد الحزني.. وأخراج: علي رضا ١٠.١٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحي قنديل.. وختم

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥.٢٠
الشرق: ٦.٥١
الظهر: ١٢.٠٧
العصر: ٣.٠٣
المغرب: ٥.٢٤
العشاء: ٦.٤٤

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

من الراديو

٣.٤٥ يقدم برنامج بكرة اجازة ٣.٤٥ عصر من البرنامج العام دعوة لزيارة محافظة البحر الأحمر التي تحتفل بعيدها القومي ووزارة الثقافة الزراعي بالدي الذي يعد أكبر متحف العالم العربي وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٨ سنة على افتتاحه

من الراديو

١٠.١٥ تتضمن المجلة الفنية ١٠.١٥ صباحا من إذاعة الشعب جولة في معرض الفنانة أكرم عامر حول زخرفة الفن الإسلامي والقبلي ولقاء آخر مع المخرج التلفزيوني أحمد عامر ومسلسل جديد سيخرجه للتلفزيون

الصدوق

خطبة بعد العشاء

لا يعرف لماذا تقف هذه القصة في عيني كلما دعيت الى عشاء.. وطلب مني بعده ان القى خطبة.. هي قصة الابدية فرانسيس ماينيل.. وقد دعيت مثل لعشاء وطلب منها ان تلقى خطبة.. وبدأ من إلقاء الخطبة.. أو أثناء إلقاء الخطبة.. لو قل انها روت القصة التالية بدلا من الخطبة.. قالت.. لأفصح فوها..

كان الرومانيون في عهد نيرون يزعمون في الكولوسيم مشاهدة النصراري حين يلقي بهم الى الاسود.. وكان نيرون قد أعد عشر أسدا ضاربا جرموها من الاكل اسبوعا كاملا.. وكان كل هؤلاء الاسود او كل هذه الاسود قد أعدت وحضرت لافتراس واحد من النصراري..

ووسط صمت المتفرجين ادخلوا المسيحي الى الساحة وفكوا قيوده.. تركوه حرا.. ونظر المسيحي حوله فشاهد الجمهور الغفير.. بعد لحظات.. بدأ إطلاق الاسود من اقصائها في الساحة.. وسط هتاف الجماهير وحينها..

اطلقوا الاسد الاول.. الذي هجم على المسيحي.. فما كان من المسيحي الا ان يثني في هدوء وثؤدة.. وهمس في اذن الاسد شيئا.. وفكر الاسد قليلا.. ثم استدار وثيله بين فخذه.. ومضى مبتدئا على المسيحي..

صرخ الجمهور بحسن الاسد.. ولكن الاسد ابتعد وكان اذنه من طين والثانية من عجينة..

واطلقوا الاسد الثاني وكان اسدا شرسا جائعا قد ثارت ثلثته.. وهجم الاسد على المسيحي ولكن ما حدث في المرة الماضية تكرره هذه المرة.. اثنى المسيحي وهمس شيئا في اذن الاسد فتركه الاسد ومضى.. وتوالى إطلاق الاسود.. وتكرر المشهد..

وراح الجمهور الغاضب يزار مطالبا بدم ماله.. وأحس نيرون ان الموقف يتأزم.. ومن ثم أرسل يطلب الرجل وقال له..

إذا قلت في كيف تستطيع ان تحمل هذه الاسود على فعل مفعلة.. فسوف أعفو عنك عفوا كاملا..

قال المسيحي.. المسألة غيلة في البساطة يامولاي.. انني همس في اذن الاسد الذي ينهيا للانهي بالقول التالي:

.. اعلم.. ايها الاسد.. انه ينتظر منك ان تلقى خطبة بعد الطعام..

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

احمد بهجت

مجد رأى فراخ مصرية

مع أن عدد اليابانيين نحو ثلاثة أضعاف تعداد المصريين إلا أن استهلاكهم من اللحم يزيد على استهلاك اليابانيين.. هذه حقيقة.. وقد شهدت بعينها طابورا من اليابانيين في طوكيو أمام محل جزارة ولم تزد أكبر كمية اشتراها واحد من هذا الطابور على ٣٠٠ جرام! ولا تعجب... فاليابانيون لا يشترون اللحم أو ياكلونه في شكل الكتل أو... الهوبر، المعروفة.. وإنما يشترونه وياكلونه في شكل شرائح رفيقة مثل ورقة السجيرة.. وهناك ماكنة خاصة تقوم بهذه المهمة بحيث تستطيع أن تحول الكمية جرام إلى نحو ٣٥ و ٣٠ شريحة في صورة أرفع كثيرا من شرائح البسطرة! بالإضافة إلى أن الرخص أنواع اللحوم ثم الكيلو منها ١٥ جنينا.. ولكن اليابانيين ياكلون السمك.. ويعوضون احتياجهم من البروتين عن طريق أكل كل أنواع السمك الذي لجوا في المياه التي تحيط بهم.. ومعه.. خصوصا.. الصغير منه.. ياكلونه نيفا.. بقشره وشوكة وربما راسه.. المهم أنهم يعوضون نقص اللحم بالسمك.. والحقيقة التي لا مهرب منها في مصر أن امكانيات إنتاج اللحوم سبيل محدودة.. وأن قدراتها على صيد الاسماك لم تبلغ حدا يتناسب مع كل المياه والبحار التي تحيط بها.. وللأسف.. الكثير في توفير احتياجات هذا الشعب من البروتين الحيواني ملجؤا للكثير من الدواجن.. وقد انتشرت مزارع الدواجن في مصر بصورة كبيرة.. لكنها بين الوقت والآخر يتعرض لأحد المشاكل.. أو قل بمعنى آخر.. وأصبح لنا نحن الشعب المستهلك الذي نتعرض في وقت واحد للمشاكل.. والسبب واضح شتتا ما لم نشأ.. واضعنا الدواجن في مصر صناعة مستوردة.. الكروت مستوردة حيا أو في شكل بيضة للتفريخ.. والعلف مستورد ثلاثة أرطال.. والسؤال: إلى متى يبقى هذا الوضع؟

أنسى أخشى إذا كانت امكانياتنا تسمح لنا هذا العام باستيراد الدواجن من الخارج.. فحينئذ لن يكون لدينا صلاح منقصر..

قضايا عاجلة للمجلس القومي للسكان

د. سعد الشرقاوى استاذ القانون العام بحقوق القاهرة

هذا النص ينتمى إلى مجموعة النصوص المتعلقة بالحريات الاجتماعية والاقتصادية التي تلزم التزاما قانونيا على عاتق الدولة وإنما هي مجرد أمثلة يتوقف تحقيقها على امكانيات الدولة.. وهو ما يستقر عليه رأي فقهاء القانون الدستوري ولقهاء القانون الدولي العام منذ تصديقهم لحقوق الإنسان المعلنه سنة ١٩٤٨.

فإذا نظرنا إلى الواقع العملي نجد أن العرف قد جرى على ترك حرية مطلقة للوالدين في تربية أبنائهم وتحتفظهم.. فالوالدان حران في أن ينشأ الطفل أحسن تنشئة ويملأه أحسن تعليم.. كما أن لهم مطلق الحرية في أن يتركوا الطفل نهيا للامية ودون أن يتلقى أدنى قواعد التربية كما أن لهم مطلق الحرية في أن ينجبا بغيره أطفال في حجرة واحدة بل لهم أن يتركوا الأبناء في العراء.. ولا يتحقق هذا الالتزام بعد أدنى مستوى المعيشة لكل فرد إلا بوجود التزام حقيقي على الوالدين وتوقيع عقوبة على من يهمل في تربية

من الأحداث الهامة التي تلعبها في الأيام الأخيرة اجتماعات الأول والثاني للمجلس القومي للسكان برئاسة الرئيس حسني مبارك.. وأهميته تأتي بعد أن أعلن الجهاز المركزي للإحصاء أن سكان مصر أصبحوا الآن ٤٩ مليون نسمة بزيادة مليون نسمة كل ٩ شهور.. وهذا أصبح الحد من زيادة السكان هدفا لا يسهل له.. ولكي نتجح برامج تنظيم السكان لابد من دراسة العوامل الاقتصادية والاجتماعية والقانونية التي ساعدت على زيادة السكان ليكون العلاج على أساس علمي سليم.

أولا: العامل الاقتصادي.. لا شك أن هناك علاقة بين دعم السلع والخدمات الأساسية إلى حد ما.. حيث أن زيادة تزايد السكان فالقوة تنفق من الملايين من الجنيهات من العملات الصعبة ومن العروف في الدول المتقدمة أن أفضل سياسة لتشجيع زيادة النسل هو منح معونة اقتصادية للأسرة التي تترب الطفل الثالث ومعمية أكبر للطفل الرابع وهكذا.. ونحن في مصر نمنح معونة عينية تشجيعية لكل أسرة توجب إلى مالا نهاية وتتصل هذه المعونة في دعم غذاء الأطفال والألبان الصناعية ودعم زرع العيش وتوزيع مجانية التعليم في كافة مراحلها إلى عدد من الأطفال بدعم الطاقة والمياه.. وهذا الدعم يشجع على زيادة النسل بلا حدود.. لا توجد أي عقبة أو حد يجعل أي فرد يقرر قبل أن ينجب في التكلفة المالية التي ستواجهه أمام كل طفل جديد.. وهذا الدعم للسلع والخدمات الأساسية جعل الدولة تنزع بأعباء اقتصادية وقروص من الخارج ولا يمكن أن يكون الحل برفع شعار ترشيد الدعم فالدم يتناقض مع الترشيح.. إذ يقصد بالترشيح إعادة الطل والرشيد للزاد عند استهلاكه لا سلمة.. ومادامت السلة تباع بسعر أقل من سعرها الحقيقي بكثير فإن الفرد في تفرير

وفلا عن ذلك فإن دعم السلع الأساسية لا يعتبر وسيلة عادلة في توزيع الدخل القومي إلا إذا يحمل من أنجب طفلين على الأقل على من أنجب عشرة أطفال.. وقد ثبت أن من يتلقى دعما في شكل سلع وخدمات بأسعار رمزية لا يكون لديه أي دافع للعمل والإنتاج وهو أمر تفتي في الربح المصري إلى حد أن القرى أصبحت تنتج المواد الغذائية التي تستهلكها وتستوردها من المدينة وأحيانا من خارج البلاد.

أساس الإسلم في الإنتاج.. وهذا لا يمنع من مراعاة بعض الاعتبارات الاجتماعية مثل الشجوخة والعجز والمريض بهذه المعونات تقتصر فقط على هذه الحالات ولا تتعدى إلى حد منح معونات للقرويين على الإنتاج المتخلفين ممن يعضون أراضيهم.. أن هذا التمايز الذي يأخذ شكل الدعم المني للسلع والخدمات الأساسية له

رأى

أفعال الخراف في العالم العربي

على مدى تسعة أيام منذ اشتعل القتال في عدن.. سقط عشرة آلاف قتيل من أبناء الشعب اليمني.. وبموت كفة مارق الدولة الحيوية.. بما في ذلك دار الإذاعة.. والمستشفى الرئيسي في العاصمة.. وتحولت مرافق الدولة بأكملها إلى حطام.. لتضاف اليمن الجنوبي.. إلى قائمة مواقع التدمير المتصل.. واستنزاف الموارد والطاقت البشرية والمالية.. التي توزع على مواقع متعددة من الوطن العربي.

ويصف النظر عن تحديد المسؤول عما جرى لليمن الجنوبي.. من بين طرق الصراع العموي الدائر هناك.. فإنه سوف تظل هناك حقيقة مستقرة وثابتة.. تنطق بأن هذا الدمار الذي يتوزع على أرجاء العالم العربي.. إذا كان نتيجة لصراعات سياسية أو عرقية.. فليكن طرف واحد.. فلتأني في نفس الوقت نتيجة مخطط واحد وثابت.. يتكرر في مختلف أرجاء العربية.. فكما هات باعة.. كلما اشتعل النار في غيرها حتى يظل الوطن العربي مستنزفا.. عاجزا.. مفتكا.. غير قادر على أن يمتدح أزمته السياسية الواحدة.. وأن يحل مشكلته المزمنة.. وأن ينهض ليحقق بركب التقدم في العلم.. وهذا هو مشهد.. قبل اليمن الجنوبي.. في لبنان.. وفي الحرب العراقية الإيرانية.. والصراعات داخل منظمة التحرير الفلسطينية.. والمشكلات التي تتجدد ملين الحين والآخر بين ليبيا وجاراتها.

ولأنك أن الذين يديرين هذه المؤامرات للقرويين على تحريك هذه الصراعات.. ودفع المصريين لخوضها.. سواء كان ذلك عن ادراك تام من جانب بعض عناصر الصراع لما يديره الآخرون.. أو عن تخلف فكري وعدم ادراك بايعة لعبة الصراعات الدولية..

وجهة نظر

حقيقة سليمان خاطر

فهر سليمان خاطر في حياته لخصها وإن لم تكن في حيلة إلى كشف ولولا التواء بقلتها ونهلهما ما كان الرجل إلا خيرا من أخبار الحوادث الفجعة.. يهز الناس يوما لم يتأثروا في زحمة الأحداث.. فتمة جريمة على الحدود.. يتناولها التحقيق.. ويقتفي فيها القضاة بما هو قاض.. وعند ذلك تستكشف الملاحقة والدواعي وتتلج الحقيقة فيقهرها على مواطن دون حاجة إلى تأويل أو اجتهاد.. أما ما حدث في واقعنا فهو ما يبدو للذهول والعجب.. تغير الخلاف حول الرجل وقلعه بصورة لا تدر عادة إلا حول المشكلات التي لا يملكها العقدة.. فهو إنسان غير سوى قتل دون أن يدري كيف قتل.. بل هو حارس أمين تصدى للدفاع عن الحدود.. وثلاث يقول إنه يظل وطني تحدى الاستفزاز الإسرائيلي.. ورابع يعلن أنه مجاهد إسلامي رفع راية الإسلام.. وعن نهيقه الأسيرة يقول البعض إنه انتصر فيكون الآخرون أنه قتل ويعتقد غير هؤلاء.. وأولئك أنه سبق إلى الانتصار وقد خرجت من العجبة المثلثة بنتيجتين:

الأولى: أننا نعيش في جو يفقد الصدق والثقة ويسبب في ظلمات مملوءة.. جو انتزع منه أساس التفاهم والنطق الذي يجب أن يقوم حد الذي منه بين الناس مهما اختلفت أراؤهم.

الثانية: أن شعبنا قد تلقى ضربات موجعة لم يكن يتوقعها ولا يتصورها.. جرحت كبرياءه في صميمه فبات ملووا على تصديق جرحه واستعادة توازنه.. فلما أن نادى قوم ببطولة الجندى تعلق به الإفدة والتست فيها بعض الشفاء مما تعاني من هفر.. فما هو ذا يظل يرب بعد أن ولدت دول الرض والتصدى تتفرق على غزو لبنان والإغارة على تونس.. وهكذا فجندى الراحل لم يكن رجلا ولكنه كان ظاهرة أراد بها الحكيم العلم أن يكونا باقتنا ومجملتا.. وعلينا أن ندر أن ثقافة جونا من السموم الهلعة في قلب أن بيعت سليمان خاطر من البربر ويصوب مدفعه نحو هذه المرة.

حالة الجو

طقس مائل للبرودة نهرا شديد البرودة ليلا على كافة الأنحاء وتظهر السحب على شمال البلاد وتكون متكررة غرب البلاد.. هذا والفرصة مهيأة لتكون الصلح على مناطق مصر الوسطى.

الطقس	الدرجة العظمى	الدرجة الصغرى	الطقس
القاهرة	١٧	٨	أسوان
المنيا	١٦	٧	الغردقة
البحرية	١٦	١١	سيوه
الاسماعيلية	١٦	١١	الوادى الجديد
السويس	١٧	٨	المرسى
المنيا	١٨	٤	الطاسور
الاسماعيلية	١٨	٤	سانت كاترين
البحرية	١٩	٣	الفيوم
المنيا	١٩	٤	شرم الشيخ
البحرية	١٩	٤	البحر الأحمر

شركة مضارب رشيد

إدارة شركة مضارب رشيد
ممارسة بيع فرة آلات وإكسسوارات
طرح الشركة على بيع فرة آلات وإكسسوارات شركة مضارب رشيد
ممارس العمل في مصر منذ ١٩٨٧/١٩
تأسست الشركة عام ١٩٨٧/١٩
تأسست الشركة عام ١٩٨٧/١٩

المسابقة السنوية الثالثة للتأليف المسرحي

تعلن لجنة المسح بالمجلس الأعلى للتأليف عن أقدم المسابقة السنوية للتأليف المسرحي (مسرحية طويلة) للشباب.

بالتشروط الآتية:

- ١- ألا يزيد سن المتقدم عن أربعين سنة حتى تاريخ نشر الإعلان.
- ٢- آخر موعد لتقديم المسرحيات هو آخر مارس ١٩٨٦.
- ٣- التجانز الأول ٨٠٠ جنيه
- الثانية ٦٠٠ جنيه
- الثالثة ٤٠٠ جنيه

ويمكن الحصول على تفاصيل وشروط المسابقة من مقر المجلس ٩ شمس من مصر الزمالة.

٨٥/١٩٨٥

من هنا تبدأ الصحوة ..

في أحد أيام الشتاء القارس في المنيا.. والأرض مغطاة بالثلوج.. والنهار مظلم.. وكان معي الصديق الجراح أحمد سامح همام.. عندما أخبرنا الأستاذ الألماني رئيس الجراحة.. بمستشفى.. د. سندوف.. أن شعب المنيا سيتوقف عن العمل لصنع سلة عصر اليوم.. لمشاهدة الاحتفال بتكريم عالم الذرة الألماني.. أوتوهان.. أول من شطر الذرة وفتح الباب على مصرعيه.. لتدخل البشرية عصر الذرة حريا وسلمة.. وذلك بمناسبة بلوغه سن التقاعد.

وكان احتفالا مهيبا على شاشات التلفزيون.. عندما دخل قاعة الاحتفال بطول الاستاذة بتصدره العالم أوتوهان.. وفي انتظاره جمع غير قليل من العلماء.. وعلى رأسه المستشار الألماني ورئيس الدولة وعليه القوم.. وعندما دخل بطول الاستاذة.. انتصب الجميع واقفين.. وحيا الرجل الذي أخذ مكانه متريعا على المنصة.. وتوالت الخطب والكلمات تسجيلا لحلم الألمان وعلمائهم.. وانتهى الحفل.. وانصرفوا والجميع يردد النشيد الوطني الألماني.

ومذ أيام نشرت الامران أن رابطة الخريجين من الجامعات الأمريكية أهدت جائزة.. الدكتور يحيى المشد.. إلى الدكتور عدنان شهاب لاضافة اليكزة في التقية الطبية ولعل هذا الجيل والجيل الذي من بعده.. لا يعلم من هو يحيى المشد.. عالم الذرة المصري الذي سبقت الجائزة باسمه والذي تجاوزت أبحاثه المحلية إلى العالمية في علم الذرة التحليلي.. وضاق به الجيش واضطر إلى الخروج مهاجرا إلى الدول العربية منتقلا بين الوحدة والأحرى حتى استقر به المقام في العراق.. وسامع في أذهان المغال الذي العراقي.. ورب كوارثه الفنية.. وطلع الجذع شروبا في إنتاج القليلة الذرية.. والكاتب حين العود ترافق ما يجرى في الملل الذي العراقي.. واستشعرنا الخطر وان الإجابات الذرية العربية حققت تقدما حقيقيا وكبيرا وأصدر

د. أحمد شفيق

استاذ الجراحة بطب القاهرة

حكى.. وحده الموعود.. وكان عالم الذرة المصري يحيى المشد مسافرا إلى باريس.. في حوار بينه وبين أقرانه علماء الذرة الفرنسيين.. فلاحظه اليه الفادرة.. واغتلت نجا.. في غرة نومه بفندق جراند أويل الطل على ميدان الإوبرا.. وكان ذلك في أو أواخر السبعينات.

وكان شيئا لم يحدث.. ولم يحرك العالم ساكتا.. وتجاهل الأمر وسائل الإعلام العالمية.. ولم يهض وسائل الإعلام المحلية أيضا ومن الحادث عابرا وأكمل يومه مأزومة.. ونسب المفاعل العراقي.. وانتهى الأمر.. وبعدما بهام واحد فقط.. قامت

بسلاسل حديدية !!

خرج النطاق الجغرافي للكيانات المختلفة بها.. وهذه مشكلة أخرى.. أنه وبسبب الحضور الحالية فإن أعداد الطلاب بقاعات المحاضرات والبحث ضخمة.. والقرارات المتخذة تزيد المشكلة تعقيدا.. فلم أ أوسع وقد اتحت في فرصة السفر للحد من الدول العربية والأجنبية استلما محاضرا يحيط به الطلاب كطوفان من الجبال الأربع ويعطش على الأرض والآخر على النوافذ.. بل أن مغلر احتفاظ كثير من الطلاب بكراس خاصة يعطونها بسلاسل حديدية في جنبات الكية ليو منظر كبير الدهشة والرقاء معا.

في القار المذكور.. مع احترامى.. بفكر الانتساب معناه.. وأرى أنه من الأفضل إعادة النظر في أعداد المقبولين.. وفي الزام الطلاب.. والسبب.. يدفع نسبة كبيرة من مصروف تعليمه لعل ما معنى أن تحصل الدولة مئات الجنيهات سنويا لفعله.. ولا يمن الوقت بعد لإعادة النظر في أسلوب ونظام التعليم الجامعي.. أما مستوص جامعة القاهرة.. فقولوا بسلامهم!

مهدي/ حاتم عبد الحميد فوده

ليطلع .. وليعرف !

قوات رسالة الدكتور منصور حسن عبد الرحمن التي أرسلها في كبرى وكبرى فيها فرض ضريبة على أجهزة التلفزيون كما حدث في بريطانيا.. ولم يصرح أحد.. كما يقول وكما جاء في عنوان الرسالة.. وتعليقي على زلزلة أي محل ليضع أجهزة التلفزيون في القرى والمخلفات والعليل على ميته وليمعرف أن نسبة ٥٠ فقط من المشفرين يدفعون ثمن الأجهزة نقدا.. والباقين يشترطون بالتقسيط المريح ويقطعون قيمة القسط من مرتباتهم المكونة من التلفزيونات.

ومرتبة الوحيد في التلفزيونات الجافة أو عرف ذلك ربما تغير رأيه وسحب هذا الاقتراح.. تزني محمد عبدالعزيز تاجر موبيليا بالمسابلون

لهم .. أو عليهم !

نشر تحقيق عن صندوق النور بمسجد سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه.. وتعرض لذكر أسماء بعض المشايخ وهم قروية ودعاة وكان الذين التزيت وعدم التشهير بذكر أسمائهم حتى ينجل للوفاء تعاما ويتبين الخيط الأبيض من الأسود.. وحتى يحكم القضاء ويقول كلمته النهائية في شأنهم.. لهم أو عليهم..

لأن ذلك التشهير يجعل الثقة مفقودة بين الدعاة والمستمعين اليهم في أي مكان والعجب العجيب أن كثيرا من الجرائم والحوادث التي يندى لها الجبين.. لا تشهر أسماء فاعليها.. يدعى المحافظة على سمعتهم.. ولست هنا أدافع عن رجل دين أرتكب المخلفات في أي مكان.. لكنني قد أدعو إلى التزيت والتثبت حتى لا تصيب قوما بجهالة فتصيب كل ما فعلنا فدين صالح يوسف إبراهيم القاهرة

أوركستر القاهرة السيمفوني

سوليست تيلو: ناجي الحبشي
قارة: طه ناجي
البرامج: برونوف.. اختامية بجرنت
شوات: كرتشوا والتشوير والكرشا
ميتوفون: السيمفونية رقم ٢

مصم للطيران

قطاع الخدمات الأرضية.. إدارة المش وبغات والمباني
تعلن عن

رقم	موضوع المناقصة	تاريخ النشر	تاريخ انتهاء
١٨	عملية تجزير وركب مكش	٨٧/١٢	٨٧/١٢
١٩	المؤسسة بالسياسة	٨٧/١٢	٨٧/١٢
٢٠	عملية طرفة البراءة	٨٧/١٢	٨٧/١٢
٢١	عملية طرفة البراءة	٨٧/١٢	٨٧/١٢
٢٢	عملية طرفة البراءة	٨٧/١٢	٨٧/١٢
٢٣	عملية طرفة البراءة	٨٧/١٢	٨٧/١٢
٢٤	عملية طرفة البراءة	٨٧/١٢	٨٧/١٢

لمى وتبادل الخسرات

وأصابت الهيئات والمنظمات والأفراد مساهماتها السداد بين مصر - فقرة
توت - مؤسسة الامرام - توريد البلق
التي تفتتها بالدولار الى البيت الاول
الحصري وهي من السادة عبد الجيم
سالم ٢٤٠٧ وسأى صقر جيجوم
لمن ويمكن القضاء

من اسـتـقـراليا

يبدأ في أواخر الشهر الحالي تنفيذ الاتفاقية الخاصة ببقاء الجانب

الصحة في مدرسة مينا القمح الزراعيّة
١٠ جنّيات .
كما سمعت الشركة العربيّة للملاحه
والتفّين ٢٩٧ وفيها مركز ومجلس
معيّنه البدرشني ٢٢٤ وفيها ، والبكوك
عبد الحميد حسن حافظ البهيّ ٢٧١
جنّيه ، وتحتّ سماعات المواطنين
الباجني عن طريق فرع بنك الاسكندريّة
الرئيسي ١٩٧ والابراجعيّة ٢١٤ ، وفيها
١٥٣ ، والتفّين ١٠٠ والاسماعيّة
١٠٠ ، والصلويّة ٦٥ ، واشمون ٤٠٠
وسامم نادى القشّان بسبيل
فرانسيسكيه كاف ٤٧٠ دولار .
ومحمد السيد جديب محمد
العنانيّ الاهليّ بمسقط بثلاثه الاف
دولار .

رئيس المجلس الأعلى
المعرف بد. عبد الرحمن
الحافظ والسيد
مكتوب بن عام الحافظ

للتسعين العول إلى ٦٠٠ جنيه

تقرر زيادة سلف عول التسعين من
بنك التنمية والإستثمار الزراعي إلى ٦٠٠
جنيه بدلا من ٤٥٠ جنيها مسبقا الواردة
المادة

صرح بذلك السيد عبد الواحد عبد
القادر رئيس البنك وأضاف بان شروط
قروض إنشاء الصوب الزراعية
بأنهار الصرف المدعم ٧٪ تتضمن
شروطه: ضرورة دراسة مسيطة قروض
تكاليف وتشغيل الصوب الزراعية، ومساحاتها
ونوع المحاصيل والتأكد من توفير المياه
والكهرباء والموقع.

ويوصف القرض بدقيق أقصى ٧٥٪
من قيمة تكاليف الصوب. أما ما يقيم
المستثمر بتوفير حصة ذاتية تصل إلى
٢٠٪ من قيمة التكاليف ولا يعمل على
توفير عمالة الدرية وتتراوح مدة
الاستثمار بين ٤ سنوات و٥ سنوات فترة
مساء وتستخدم على أساس سنوي.

أشادت الدولة الثالثة لتسعة الحوار
الافريقي اللاتيني بالدور الذي تقوم به
مجموعة كينتا دورا بالمرحى اللاتيني
ومجموعة من المواجهه الافريقية في
الجنوب، وتخصيص الائتمانية
الارامية التي تعقد في كل عام القاد
بمكتسبي سببي اقرار التوافق بين
القارتين في مجال تحقيق الاكتفاء الذاتي
من الغذاء

وكانت الدولة قد لجئتمت اعمالها
اسس لبلنسة الدكتور بطرس غال وزير
الدولة للتشائن الخارجية والسيد
سيود وزير خارجيه المكسيك

تخصيص الدورة الاربعة

للحوار الافريقي اللاتيني

لتحقيق الاكتفاء الذاتي

صرف بالجيزة

خلال ٤٢ شهرا

٧٥ عقدين قيمته ٧٥
في شحرونها لتصرفها
الغربية للنيل بالجيعة
من يتولى من قبله المئوية
أما حدة قدرها ٥٠٠
ملين دولار من
عين دولار قرض ميسرا

العقدين المجهضين
الاسكان والمرافق
لحميين سنو محافظ
عين مثلا من جهة

أطلة الشياطين بالبحرين الوطني

[illegible]

وكان الدكتور محمد عيسى وكيل وزارة الزراعة لقطاع التنمية الزراعية قد التقى بعشائه بوجبة مع عدد من الفقهاء لمبحث المساهمات التي يمكن للشباب أن يقدمها في مجال الزراعة .

وقال بوقاف ذكرى : وقد تم المشاورات المسبقة مع بعض فقهاء اللازم وقد سبغ عبقري اللازم مرسى في الرأياخ في حضور جمع من ائمة افنتا

قوله **وقلا**

تقدم للمطاعين العام والخاص والمجبرين :

♦ **عمرت كاملة وصيانة مع قطع الغيار**

تأمينات والمعدات
مشروع متكامل للدارى
التكليف 1 ملايين جنيه
عن بضعة ٥ ملايين
من حاجة سنويا وكذلك
معدة اسكان اقتصادى

وكلاء
جديد
أهمل

المشورة جميع المحركات الديزل والبنزين

الرشح: يوسف فلاح - الليرة الشريفة - باب جرك ٥٧ ت: ٣٥٠٥٧ / ٣٥٠٩١

شركة أركوم

تلاستيراد والتصدير والتوكيلات

بلدي

شركة النصر للتصدير والاستيراد
كبرى شركات التجارة الخارجية

عن وصول كميات من السكر الأبيض المحرمة والبن الأخضر وعلى السادة أصحاب مصانع الجوارير الأبيض في الشارقة المضيق الكثرة المراقب على تصديره إلى الخارج.

٩٢ محمد فريد عابدين / القاهرة ٧٧٩٢٣٢

عقد بجامعة القاهرة
وأجراء تجربة لتسيير
الاتجاه إلى شبراخيت وذلك
ذات كفاءة عالية للنقل
بلدية ووسطها.

نظمت العلة التي ناقشتها
الاختصاصات في القاهرة
عدد من الشوارع للنقل
مثل شارعى الجمهورية
تخدم جراجين متعددى
خلال ٦ شهور.

ترد استعراض امس
التامية في مواجهة
الزود ويضع كمائة نقل
عوامل العالم الذمعة
لويجى الخلفة للكلاب
الحلول ويخضع التكاليف
تصويل مشروعات النقل
تست الوفود المصرية في
القاهرة بالفضاء على

مركبة فنانا لانس بالاريسيات
مطبخه

أحدى شركات تقنية الطعام للولاد البناو وفنارة الإمكان والفراف
٧ شارع عبد الخالق ثروت / القاهرة
ص. ب ١٩٦٤

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣
تعلم الشركة عن حاجتها :-

لوريد ٤٥٠٠ م^٣ فقط البنية الآف ودعمائة
مركب رمال نظيفة

طبقا لكراسة الشروط والوصفات والى تركب الوصول عليها بما نا بالقرن
عليه ومصنعه البساط المزرايموريا إسما عريضة .

وقد حذرت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٨/٤/٨٦
مما ينافي مع القانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٨٢

مصر للطيران



مسقط

يوم الخميس

عشركة اف

إع
وزارة ال
تربية

عام ١٨٨٩
وصحفة ديبلوم المراسلة
ع

الذين تقدموا بطلبات لهذا الغرض
للكافة الشروط الملحق عنها باله
المر من ٨٦/٩/١ حتى ١١
طبقا للبريد الملحق بلوحة الإ
بالمبني رقم ١١٠

وهذه السادة الذين تقدموا بطلب
الاطلاع على تاريخ الامتحان
أمام اللجنة في المواعيد المحددة
وبعتبر هذا الإعلان إخطا
عن عدم حضوره إلى فرو

بصفة خاصة بوسط

اجتماعيات

تتشرف جمعية خريجي الاقتصاد والعلوم السياسية بالدعوة الى المؤتمر العلمي التاسع وموضوعه : الثقافة والتعليم والبيئة ، الذي تنظمه بمناسبة اليوبيل الفضي لكتلة الاقتصاد وذلك في الخامسة مساء يوم الاثنين والثلاثاء ٢٨ و ٢٩ يناير ١٩٨٦ في النادي الثقافي المصري ، الدور الاول بعمارة تاجر شارع الهادي بجوارين سني . والدعوة عامة رئيس المؤتمر مصطفى كمال احمد



دكتورة غادة سيد

مستشفى السلام الدولي بالعراق مركز القلب وجراحته يعان عن عيادة د عزيز مذكور

الكنيسة الانجيلية بالازبكية يسعدكم دعوتكم لحضور حفل تنصيب

القس رضا عدلي راعيا للكنيسة وذلك بمعية الرب الحدية عشرة صباح غد الجمعة بكنيسة الازبكية ٢ في المجي قطع شرعي الجمهورية والابلي والدعوة عامة

محاسب توفيق الكري مهندس نبيل الكري اصحاب المصروفات المصرية للاعمال الكري وشركاه يهنون

اللواء عوض الكري نائب مدير امن القاهرة ولواء المرور بها بقية السيد الوزير

اللواء احمد رشدي وزير الداخلية والتقدم والرفي

موظفي وعمل الشركة المصرية للاعمال الفنية الكري وشركاه للاشغال المدنية والانشاء يهنون السيد

اللواء عوض الكري نائب مدير امن القاهرة ولواء المرور بها بقية السيد الوزير

وزير الداخلية ويتضمن له دوام التقدم والرفي

جمعية امرة الاخلاص القبطية بشبرا الخيمة من ٧٢٥ حتى ٧٣١ والجمعية العمومية ١٩٨٧/٧/٢٨

دعوة علمه الى السادة المهندسين بالسوق التجاري للثقافة

الاستاذ الدكتور احمد فوزي عاد بسلاسة الله من الخارج ويشاركه علمه وبعيدته ومستشفاه بالقرنين والاسرة تهذه بسلاسة العودة

مركز الدكتور عصمت لرعية المسنين بالمحافظين بالهندسين للحجرات ٣٤٦٠٥٩٢ و ٣٤٧٣٣٣

جمعية نقل الركاب بكر الشيخ تقدم بخالص الشكر للسيد الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس الجمهورية لزيارته المباركة للمحافظة التي انتظرها المواطنين طويلا وتؤيد خطوات المهندس المحافظ

الانبا اندراوس اسقف ابو تيج وصفا والقيام واهال منطقة دير الجندلة يتقدمون والسيد اللواء مساع وزير الداخلية والسيد اللواء مرس حسن عيسى مدير امن البحر الاحمر والسيد اللواء نعيم اسعد حكار المديرية والسادة العقيد سمر سلام مدير ادارة البحث الجنائي بالمديرية والمقدم نبيل عبد المتولي رئيس مباحث المديرية بالمديرية المقدم امين عبد الطيف مامور قسم راس غرب والرائد شريف عبد الله موسى رئيس مباحث غرب والرائد احمد صالح رئيس جرائم الأموال العامة بالمديرية وقوة مباحث غرب وذلك لجهودهم باعادة مكتبة لخدمة الوطن في ظل الرئيس المفدى محمد حسني مبارك

دكتور ضياء يعقوب الدفشي اسيد شكري الله القدير واهنتكم من اعماق قلبي ببيكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف

دكتور ضياء يعقوب الدفشي هنتكم بنجاحكم الباهر ونرجو لكم مستقبلنا كريما بان الله خلك الى زلفه وحرمة

١٩٨ الف فدان صالحة للزراعة ٤٧ مليون متر مكعب يوميا من المياه



من يستثمرها ؟ تحقيق : عادل ابراهيم

شخصية مساحتها ٢٠٠ فدان يتم تحويلها بمخمة إقليمية قيمتها ٩ ملايين دولار وتمثل بالطقة الشمسية وباقاة الرياح لرى هذه المساحة التي سيتم زراعتها بالمحاصيل الزراعية المناسبة للترية والناخ

وإذا كانت تجربة قطاع البترول بالعونيات تثير عدة تساؤلات .. حول تأخير الاستفادة بهذه الأراضي التي تتوافر لها المياه الجوفية بمعدل ٤.٧ مليون متر مكعب يوميا وبأداة ١٠٠ عام .. فإن كل الحقائق تشير إلى أن الدولة استثمرت ٤٥٠ ألف فدان بغرب الدلتا والواى الجديد طوال الثلاثين عاما الماضية ولكن لم تزرع منها غير حوالى ١٨٠ ألف فدان أى أنه تم زراعة ٤٠ ٪ من جملة الأراضي المستصلحة نتيجة قصور المياه اللازمة للرى ثم إن على الدولة الاستثمار للأراضي تمت بدون إجراء دراسات لحزن المياه الجوفية والتي كانت السبب وراء إغيار زراعات عديدة خاصة في غياخ خطة شاملة لتسيير وتنمية الصحراء

ويقول الدكتور حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول : إذا كانت الدولة قد نجحت في استثمار حوالى ١٠٠ ألف فدان موزعة بمناطق شرق وسط الدلتا وغربها وهذه المساحات المستصلحة .. ظلت فترة طويلة تتمتع نتيجة للمعوقات البيروقراطية الحكومية بوضع الحافز القوي مما جعلها لا تملك عائدًا موزيا للدولة بعد أن بلغ المنصرف عن استثمارها نحو ٦٥٧ مليون جنيه وذلك بإسعار عام ١٩٦٥ .. وميت السنوات وتواتت خسائر الأرض البديدة

ويوضح الدكتور حسين كامل أن الأراضي المستصلحة خلال فترة منتصف الخمسينات والستينات بغرب الدلتا والواى الجديد بلغت مساحتها حوالى ٤٥٠ ألف فدان لم يستغل منها غير حوالى ١٨٠ ألف فدان بمديونية التمويل والواى الجديد أى بنسبة ٤٠ ٪ فقط مما تم استثماره وذلك بسبب قصور المياه اللازمة للرى .. وقد تحققت إيجابيات تنمية مزارع التربين منها إضافة رقة جديدة من الاستثمار الزراعى وإقامة مجتمعات جديدة بالواى الجديد ومديرية التحرير وتزويد الجوز النوبى بالصحراء الغربية وإعادة الكواثر المصرية ذات الخبرة في استثمار الأراضي الصحراوية

مخالفات الشركة الشرقية للأقطان رفع تقرير عنها لوزير الاقتصاد

صرح مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد بأن مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار تقدم بطلب لوزير الاقتصاد لسحب طلب رفع المخالفة عنه من مجلس الشورى حيث أنه تقدم للجنة الوزارة المشكلة لبحث مخالفات الشركة الشرقية للأقطان التي كان يرأسها وأجيب على كل الأسئلة الموجهة إليه من اللجنة

وعلم متروك الإهمار أن وزير الاقتصاد قد استجاب لطلب مصطفى كامل مراد بعد زده على كل الاستفسارات المطلوبة منه في التحقيق هذا ولم ترفع اللجنة تقريرها بعد أن الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد

رسالة للصحة الاقتصادية مرة أخرى صومعة القمح بالاسكندرية ومسئولية الوقت الضائع بين الجهة المنفذة والشركة المستخدمة

تلقت الصفحة الاقتصادية رسالة من المهندس صلاح الدين محمد حسن رئيس مجلس إدارة شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح حول رسالة رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للصوامع والخزائن التي اوضح فيها أن بعض جهات التنفيذ قد تأخرت في إقامة الصوامع الجديدة بالاسكندرية والتي يتم تمويلها بمخمة امريكية بلغت ٣٠ مليون دولار كما وجدت عيوب في رصفها رقم ٨٥ بميناء الاسكندرية . وكانت الصفحة الاقتصادية قد اشرت قضية تأخر وزارة التموين في استخدام الصومعة

يقول رئيس شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح حرصا على اظهار الحقائق بالنسبة لشروعات صوامع الغلال - فقد تم استنادا الى شركتنا على أربع مراحل وقد تم تنفيذ المرحلة الاولى

اما المرحلة الثالثة الاولى وهي وجود تعديلات في بعض المباني وتعارض بعضها مع خطوط السكك الحديدية بميناء الاسكندرية

اما المرحلة الرابعة والاخيرة وهي الخاصة بأعمال التركيبات الميكانيكية والكهربائية للمعدات التي تم توريدها طبقا لاتفاقية خاصة بين وزارة التموين وميناء الاسكندرية - فقد تم التعاقد مع شركتنا على تنفيذها في شهر يوليو ١٩٨٣ وتم تسليمها في الموعد المقرر بالتحديد في شهر مايو ١٩٨٥ للمكتب الاستشاري للشروع

ولكن وزارة التموين قامت بتشكيل لجنة خاصة لاستلام المشروع وظلت هذه اللجنة أن تقيم الشركة العامة للصوامع بملء الصمحتين بالتأخير يكامل مستحقاتها قبل المرافعة الى الاستلام ولكن شركة الصوامع لم تتمكن من تنفيذ هذه التسمية طوال الشهور السبعة الماضية لعدم توافر القمح في أي من المواقين بل على العكس قد اضطرت لسحب كميات من القمح المخزن بالصوامع قبل أن تتمكن من ملء نصف سعة الصوامع

وأزاء هذا الموقف تعددت مكاتبت شركتنا لجهات الاختصاص تطالب فيها بضرورة استلام الصوامع معنًا للأضرار التي تعرضت لها شركتنا نتيجة لتأجيل الاستلام ولكن بدون جدوى وهو الأمر الذي اضطرت منه شركتنا الى استلام الصوامع بفضائنا طبقا لأحكام القانون

أما ما أثير حول وجود عيوب بالرصيد فهي عن أعمال تم تنفيذها في فترات سابقة لتعاقد مع شركتنا بمعرفة مقاولين آخرين ولا علاقة لها بالأعمال التي تقوم شركتنا بتنفيذها حاليا

أسماء الفائدة بلندن لندن في ٧٣٣ - أ. ف. ب. - أسماء الفائدة على العملات الأجنبية بالنسبة لليرة :

البلد	مارك لال	فرنك سويسرى	جك	دولار	فرنك فرنسى
برلمان	٤٢٨	٢٠	١٠٢٨	٨	١٠٢٨
أبوع	٤٢٨	٢٠	١١٢٨	٨	١٠٢٨
شهر	٤٢٨	٢٠	١٢٢٨	٨	١٠٢٨
ثلاثة أشهر	٤٢٨	٢٠	١٣٢٨	٨	١٠٢٨
سنة	٤٢٨	٢٠	١٤٢٨	٨	١٠٢٨
عام	٤٢٨	٢٠	١٥٢٨	٨	١٠٢٨

المشروع الحائر بين الوزارات لاستخدام مواردها المتاحة

إذا كانت نتائج دراسات ومشروعات قطاع البترول لتقييم التربة ومصادر المياه الجوفية بمنطقة شرق العوينات بالصحراء الغربية قد كشفت عن وجود مساحة قدرها حوالى ٣٠٣ مليون فدان صالحة للزراعة .. فإنها قد أوصت بإقامة مشروعات استثمارية عالية لزراعة مساحة ١٩٨ ألف فدان بها تتوافر لها المياه في نفس الوقت فإن السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والشروة المعدي قرر منذ أكثر من عام إحالة نتائج هذه الدراسات والمشروعات إلى الوزارات المعنية لتقوى على منها مسؤولياتها في تنمية وتعمير هذه المنطقة

ولكن هذه الدراسات والمشروعات مازالت حائرة بين هذه الوزارات بينما تواصل حاليا الشركة العامة للبترول وهي الشركة الوحيدة الوحيدة للبحث عن البترول وإنتاجه .. مسئولياتها التي بدأت منذ ٦ سنوات في منطقة شرق العوينات وهي تقيم حاليا بإقامة قرية

دعم علاقات التعاون بين مصر وفنلندة

اجتمع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط (مس الأرياء) بالستر بافوقارتين وزير خارجية فنلندة وقد بحث معه علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر وفنلندة واسلوب تدعيمها

وقد استعرض الدكتور الجنزورى مع الوزير الفنلندة إبعاد الخطه الخمسية والاولوياتها واسلوب التمويل في اطر المعونات الفنلندية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الفراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٣٤.٠٠٠	١٣٣.٣	١٣٥.٣٤٠	١٣٤.٦
جنيه استرلينى	١٨٩.٧٥٠	١٩١.١٦٨	١٩١.١٦٨	١٩٠.٢
مارك ألماني	٥٤.٥١٥	٥٥.٠١٠	٥٥.٠١٠	٥٤.٧
دولار كندي	٩٥.٣٧٣	٩٦.٣٧٣	٩٦.٣٧٣	٩٥.٧
كرون دانماركى	١٤.٨٧٣	١٥.٠١٠	١٥.٠١٠	١٤.٨
فرنك هولندى	٤٨.٤١٩	٤٨.٩٠٣	٤٨.٩٠٣	٤٨.٦
فرنك فرنسى	١٧.٧٦٨	١٧.٩٤٤	١٧.٩٤٤	١٧.٨
ليرة إيطالية	١٠.٠٧١	١٠.٨٧٢	١٠.٨٧٢	١٠.٨
كرون نرويجى	١٧.٠٧٤	١٧.٨٧٨	١٧.٨٧٨	١٧.٨
١٠٠ اسكودا بورتغال	٨٤.٨١٠	٨٥.٦٥٨	٨٥.٦٥٨	٨٥.١
كرون سويدى	١٧.٥٦٢	١٧.٧٧٨	١٧.٧٧٨	١٧.٦
١٠٠ بيجي	٣٦٦.٩٨٥	٣٦٩.٦٥٣	٣٦٩.٦٥٣	٣٦٨.٣
شلن سويسرى	٧.٧٤١	٧.٨٣٢	٧.٨٣٢	٧.٨
فرنك سويسرى	٦٤.٣٣٧	٦٤.٨٨٠	٦٤.٨٨٠	٦٤.٥
١٠٠ ين يابانى	٦٦.١٣٠	٦٦.٨٤٤	٦٦.٨٤٤	٦٦.٥
مارك فنلندى	٦٦.١٣٠	٦٦.٨٤٤	٦٦.٨٤٤	٦٦.٥
دينار كويتى	—	—	—	—
ريال سعودي	—	—	—	—
دولار الهولندى	—	—	—	—
دينار اردنى	—	—	—	—
ريال عماني	—	—	—	—
ريال قطرى	—	—	—	—

ملحوظة : أ. عملات أخرى غير واردة بهذا الكف بالبنسبة للبنكوت تحسب عليها الفلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار للجنة لجمع البنوك المعتمدة . القيمة بالقرنوس

السعر	بطلون بالبنسبة للواقوة	بطلونك السويسرى بالبنسبة	السببية	السببية
٣٥٣	٣٥٠	٣٥٣	٣٥٠	٣٥٣
٣٥٣	٣٥٠	٣٥٣	٣٥٠	٣٥٣

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

السعر	بطلون لكل اوقية تروى	للحد صليحا
٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥	٣٥٢.٧٥

مركز تدريب شركة ICL للكمبيوتر فرع الاسكندرية يعلن عن بدء التسجيل لدراسات سنة الأساسية والمتقدمة لشهادة المركز القوى البريطانى NCC

الاستعلام : اسكندرية ١٦ سه فوري جنك - المسك ٤٩٣٣٧٥٩ / ٤٩٣٣١٤٨٣

مركز تدريب شركة ICL للكمبيوتر فرع الاسكندرية يعلن عن بدء التسجيل لدراسات سنة الأساسية والمتقدمة لشهادة المركز القوى البريطانى NCC

الاستعلام : اسكندرية ١٦ سه فوري جنك - المسك ٤٩٣٣٧٥٩ / ٤٩٣٣١٤٨٣

مركز تدريب شركة ICL للكمبيوتر فرع الاسكندرية يعلن عن بدء التسجيل لدراسات سنة الأساسية والمتقدمة لشهادة المركز القوى البريطانى NCC

الاستعلام : اسكندرية ١٦ سه فوري جنك - المسك ٤٩٣٣٧٥٩ / ٤٩٣٣١٤٨٣

مركز تدريب شركة ICL للكمبيوتر فرع الاسكندرية يعلن عن بدء التسجيل لدراسات سنة الأساسية والمتقدمة لشهادة المركز القوى البريطانى NCC

الاستعلام : اسكندرية ١٦ سه فوري جنك - المسك ٤٩٣٣٧٥٩ / ٤٩٣٣١٤٨٣

مهرجان رياضي وفني بالترسانة
بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة

أقلت أمس مديرية أمن الحيرة مهرجاناً فنياً ورياضياً كبيراً في إطار احتفالات الشرطة بعيدها على طبع نافي الترسلة وقد تضمن برنامج الحفل الذي يشهده الدكتور عبد الحميد حسن حناظي الحيرة والمستشار ماهر الجندى المحامي العام والواء عبد الحميد بديوي مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن وحضره لغير من رجال القوات المسلحة ورؤساء المصالح والهيئات والمحافظة وجنود كبير من

اليوم : بطولة كاس الحسيني لسلح الشيش

تبدأ في الرابعة بعد ظهر اليوم وعلى مدى يومين بتدريسي لسلح المصري بطولة كاس الحسيني لسلح الشيش وشبهها 1941 فريق يمثلون اندية القاهرة والاسكندرية. وما يذكر ان الشهيدي عبدالمنعم الحسيني كان ضمن ابطال الفريق المصري الذين استقبلوا في

محافظ الغربية يبحث مشاكل
نادى طنطا المالية ويعد سجلها
عقد المستشار فكري عبدالحميد

ملاحظ الغربية اجتماعا هاما مع
مجلس الدارة تلاقى منتظا لبحث
مشاكل الدارة المحلية استجتماع لنداء
الارحام وقد حضر الاجتماع كل من
اللواء جميل ابو الذهب مدير امن
مجلس الدارة

مساء عد بمقرح حسين الجريسي
بقيادة محمد حسين اطللي رئيس
اللائحة للنظر في جدول الاعمال الذي
يتضمن النظر في جدول العمل
والاداري واللائحة واختيار مجلس
ادارة عن الفترة الباقية في الدورة
حتى عام ١٩٨٨ .. وصرح رئيس
مجلس الاتحاد ان عدد اعضاء
اللائحة الذين يتق لهم عضوية
الجمعية ٢٢ لغاية يمثلون ٦ مناطق

فيليبس

والنقسط

التقليد

اليوم الجباريات المهانيه
لبطولة مراكز شباب
الجيزة في السلة
تقام في السادسة والنصف مساء

اليوم يملأ نادى الجزيرة الرياضى
بنهاية كوبرى عبس المداويست
النهائية لاتنية الجزيرة ن كرة السلة
عل كأس الدكتور عبد الحميد حسن
محافظ الجزيرة الذى يقوم بنفسه
بتسليم الكأس للفريق الفائز. وملتقى

بغداد
٣ شارع عباس الفضل
مبنى نايفيول / مرجع

طهرت الطبعة الثانية من كتاب:

MY FUTURE

• تمارس اللغات في اللغة الإنجليزية والحساب والعلوم

٢٠٠٠

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کمیسیون تخصصی امور اقتصادی و معیشتی
گزارش کار

۹۴ جسٹس محمد الشیخ
۲۶۵۵۲۲۷
۷۷ جسٹس محمد رفیق
۳۵۸۱۶۲۰

Table 1. Baseline characteristics of the study population

كل يوم جمعة من ١١,٢٠ - ٢,٠٠ ظهرًا
تتمتع بأفخر برؤفبه يقدم لك
أشهر أطباء الشيف .

واسمعت بأحلي الأكلات الشرقية والعالمية
السعر ١٢.٥٠٠ جنيه بالإضافة إلى الخدمة.
للأطفال تحت ١١ سنة أسعار خاصة.

ماريو

حسن: ٩٣٤٦٥، ٩٣٤٦٤

القاهرة

2-XXXXX-XXXX-XXXX

حسن: ٩٣٤٦٥، ٩٣٤٦٤

القاهرة

زكي نجيب محمود

إذا دخلت السياسة

في الأدب أفسدته

الأجيال الجديدة أكثر

إبداعا وأقل فكرا

من الأجيال السابقة



ما زال عظم الرجل بلا حدود رغم سنوات العمر... فهو من كبار كتابنا عقدا وبشأن الحقيقة... وقد عجزت سنوات العمر أن تقهقه حيلته ورغبته في المصالح العامة... والدكتور زكي نجيب محمود واحد من أبرز رجال الفكر في عصرنا الحديث كيف يرى وجه مصر القاتل اليوم... كيف يرى أجيالا جديدة من الشباب تأخذ مكانها على خريطة الثقافة المصرية... كيف يرى مستقبل الثقافة في بلادنا...

حول هذه القضايا كان لنا معه هذا الحوار.

بدا حديثه قائلا:

يحبس بها الكاتب والفنان والعالم وكل من يشارك في الحياة الثقافية بنصيب. ولست أعني أن تحبب وحنانته الرؤية نتيجة لوعظ أو تحريض ورشاد من هم أهل إلى من يظن بهم أنهم لا يزالون على الدرجات الأولى من سلم الصعود. لا بل أريد أن يتحدث الجوانب القوي.

والإحساس بما يتصلها في حياتنا

العملية الرامية من العوازل التي تؤدي

إلى ذلك الجوانب الموحدة، لأننا إذا

شاعت في قلوبنا وفي رؤيتنا رؤية موحدة

لهدف واحد نتج لنا من ذلك بالضرورة

ثقافة موحدة من حيث جودها

ومضمونها ورغم تعدد الوسائل الفنية

والأدبية والفكرية وهذا أثر في الموسيقى

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

والفنون والشعر والشعر والشعر

أجرت الحوار:

نجوى العشري

تقل درجة بما قد تحتوي عليه من أبعاد

سياسية لأن الفن أدبا كان أو شعرا أو

لنا تشكيلا أو فنا تعبيرا يثنى الصور

ولم لو لم يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب

وهل تلتقي معهم وما الفرق بين

جيلكم والأجيال الجديدة؟

أنتي أقول بصفة عامة من رجال

الأدب والفن في هذا الجيل شبيبة

يبدو أن متفانيهم قليل أو كثيرا فلماذا

لا نسرع الرأي بقدره نقول أن هؤلاء

الكبار لا يزالون يهيمنون الإنتاج أما

كل ما يصطلحون وأما في بعض بين بعض

لهم ما يكونوا كذلك لا أقبل عليهم

القرار.

وما ليك في الأجيال الجديدة من الكتب



شعار
الثقافة

طوعني قلبى في النسيان

صدر اليوم في معرض الكتاب

ديوان شعر جديد للشاعر فاروق

جويده بعنوان «طوعني قلبى

في النسيان» يضم عددا من

الفصائل العاطفية والسليسية

وهذا هو الديوان التاسع

للشاعر.

حصاد الحمى

صدر في دمشق ديوان «حصاد

الحمى» للشاعر السوداني عاصم

حقي، وحصاد الحمى هو

الديوان الأول للشاعر.

آخر الليل

صدرت في القاهرة رواية بعنوان

«آخر الليل» تأليف علي خير

المصري. تدور أحداث الرواية في قرية

القاهرة إبان الحملة الفرنسية على

مصر.

العصر المرح

صدرت في القاهرة رواية «أبناء

العصر المرح» للكاتب عبد الستار

خليف تدور أحداث الرواية في قرية

صغيرة تقع على شاطئ البحر المتوسط

وتتناول مجموعة من الصغار يعاملون

أشرف شابة اسمها سميرة.

لغة من دم العشاقين

عنوان أحدث ديوان شعر صدر

للشاعر فاروق شوشه.

الديوان هو السادس

بالنسبة للشاعر ويتحدث

عن تجربة الشاعر حول

(الفردية) وما يتصل بها من خوف

والإحباط.

كهف الأخيال

صدرت في القاهرة مجموعة

قصصية بعنوان «كهف الأخيال»

للكاتب شكري حواد.

تضم

المجموعة ثلثي قصص جديدة،

وهي المجموعة الخامسة للكاتب

الذي سبق أن أصدر من قبل:

«طريق الجامعة»، «عيد

ميلا»، «زوجتي السريّة

الجميلة» و«رباعية».

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر

هذا الجانب الخطير من حياتنا

الثقافية التي أصبحت مقلدة في أذهانها

نظرا لما لا بد من الوعي بالثقافة

والثقافة في عصرنا هذا. وتعتبر



يوسف شاهين سعيد وهبة أحمد مكي الجيزي

انفجار الجانب الثقافي خطأ فادح في برامج التخطيط القومي

٦٠ قرشا سنويا

نصيب المواطن المصري

في الخدمة الثقافية!

أول مرة في مصر تصبح قضية الثقافة قضية حزبية... ورغم وجود الأحزاب

ورغم الحراك السياسي الذي تشهده البلاد في يوم... إلا أن قضية الثقافة كانت من

بين القضايا التي لم تلق الاهتمام الكافي من جميع الأحزاب.

وأخيرا... وعلى امتداد أسبوع كامل من المناقشات والحوارات... كانت قضايا

المسرح والسيف والكتاب والموسيقى والثقافة الجماهيرية مطروحة بين ممثلي

مختلف الأحزاب السياسية... فقد أتاح الحزب الوطني من خلال لجنة الثقافة

التي يرأسها سعد الدين وهبة الفرصة لمختلف الأحزاب للتعبير عن آرائها

ومناقشة عدد من القضايا ذات الصلة بالثقافة... وذلك من منطلق أن حرية

واحدة لا يستطيع أن يتجاهل بوضع سياسة مستقبلية لموضوع ما يصرّف الفكر

عن باقي الأفكار والأجندات.

ترى ما الذي دار في هذا الحوار...

والأين وصل... وما هي نتائج هذه

التي يمكن أن تباين هذه النتائج في سياسة

ثقافية لا تتغير بتغير صفات القراء...

هذا هو السؤال...؟

بداية اتفق جميع الحاضرين

والشاركين في المناقشات على أن انفجار

الجانب الثقافي لسنوات عديدة كان له

ثمن فادح على المجتمع المصري...

أسوأه الإنسان المصري... والذي يشهد

ولا شك الثقافة في تكوين جاذبية كبير

منه... كان أقل بكثير مما لو أعطت مصر

٧٧٪ من دخلها القومي للثقافة... وفي

هذا شارك الدكتور كمال الجيزي

الحاضرين في هذا الرأي فأعلن أنه من

إلّا ذلك لا يخلو الجانب الثقافي

وتتبعه عند وضع الخطة الخمسية

القادمة... وفي الخطة التي طرقت الدولة

تستند عليها في تنمية الجوانب

الاقتصادية والاجتماعية فقط... مما

أدى إلى هذه النتائج...

وعلى الجانب الآخر... أوضح نائب

رئيس الوزراء ورئيس التخطيط أنه لم

يحدث أن تقدمت وزارة الثقافة إلى

التخطيط بطلب إخراج مشروع واحد

للتخطيط في الخطة السابقة رغم أن هناك

بدا في الخطة يسمح بإضافة أي

مشروع دون شرط الرجوع لمجلس

الشعب للمصادقة عليه والموافقة بموافقة

مجلس الوزراء... وتناشد الدكتور

يوسف شاهين

الدكتور أحمد مكي

الدكتور سعيد وهبة

الدكتور أحمد مكي

الدكتور سعيد وهبة

صورة بلا رتوش

مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة العاشر من رمضان يقوم على أحدث تكنولوجيا في العالم لإنتاج السكر من الذرة



م. اسماعيل بلج صبرى
رئيس مجلس إدارة الشركة



جانب من مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالعاشر من رمضان

• بداية الإنتاج الوفير في يونيو القادم بأذن الله يتمثل في : ١٠٠ ألف طن سكر ذرة و ٢٠ ألف طن اعلاف مواشى و ٦٠٠٠ طن علف دواجن و ٢ ملايين لتر زيت ذرة

في مواجهة مدينة الصناعية والأمل .. مدينة العاشر من رمضان ترتفع صوامع معدنية ضخمة متجاورة وكثيفة .. منشآت رائعة . تلف في عقر أول المجتمعات الجديدة عنوانا لأحدث تكنولوجيا علمية وصناعية في منطقة الشرق الأوسط . بل وفي العالم .. هذا الصرح الصناعي الشامخ هو مصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة الذي أقيم لإنتاج سلعة غذائية حيوية هي السكر من الذرة . وسوف تهب الآلات ليخرج بكورة الإنتاج في يونيو القادم بمشيئة الله ..

وهذا المصنع الذي بلغت تكاليفه الاستثمارية ٨٠ مليون جنيه سيقيم لمصر الخير الوفير . حيث سيستخرج بإنتاج ١٠٠ ألف طن من الهياك فركتوز (سكر الذرة) بالإضافة إلى ٢٠ ألف طن اعلاف مواشى و ٦٠٠٠ طن جلوتين .. تلك المادة التي تدخل في علف الدواجن و ٢ ملايين لتر من زيت الذرة ..

وعن هذا المشروع الذي يعتبر طفرة جديدة في الصناعات الغذائية المصرية يتحدث العالم المهندس اسماعيل بلج صبرى .. الخبير الفني والاقتصادي لصناعة السكر والذي امتد نشاطه وخبرته في إقامة مصنع لسكر في إفريقيا والسودان وساحل العاج والكاميرون فيقول ..

• التكاليف الاستثمارية للمشروع تبلغ ٨٠ مليون جنيه

ويضيف المهندس اسماعيل بلج صبرى فيقول لذلك كانت هناك ثمة أفكار شتى تهدف إلى حل هذه المشكلة فبدأنا بأفكار لإنتاج السكر من محاصيل غير شره لمياه النيل . وكانت البداية مصنع لإنتاج السكر من البنجر .. ثم كان هذا المشروع الثاني لإنتاج السكر من الذرة .. وعن مراحل إنتاج السكر من الذرة يقول :

يتم في المرحلة الأولى فصل القشر والكسر للذرة حيث تستغل في صناعة العلف . ويلى ذلك فصل الجنين من الذرة لصناعة زيت الذرة ثم يتم فصل كل مامو موجود من بروتينات حيث تجري عملية تصنيع الجلوتين الذي يجلف لتصنع علف الدواجن . ثم تأتي بعد ذلك مرحلة استخلاص النشا الذي يتم تحويله إلى جلوكوز

وفركتوز وهذا هو المنتج النهائي الذي يدخل كإحدى المكونات في الصناعات الغذائية .. ويستعمل الفركتوز الجديد كبديل للسكر في الصناعات الغذائية واليس كريم والحلويات والعصائر وبعض الصناعات الأخرى .. وعن تكنولوجيا هذه الصناعة الجديدة يواصل المهندس اسماعيل بلج صبرى ، أنها ظهرت حديثا جدا ، ويتحدد خلال السبعينات وبدأت في أمريكا . ثم في اليابان ثم كندا وتوالت إلى باقي الدول الصناعية .. وعن المكينات والمعدات بصنع الشركة الوطنية لمنتجات الذرة بالمنطقة الصناعية الأولى بمدينة ١٠ رمضان فيقول ..

أنها كلها من أحدث الآلات من نوعها في العالم وهي من الصلب غير القابل

إعداد : محمد عمار

للصدأ وقد تم تصنيع جزء منها في مصر بإيد مصري والمصنع يعتبر وحدة صناعية متكاملة ومستقلة في الكهرباء والبخر ..

وهو يستفيد من خبرة فنية بلجيكية أمريكية من شركتي استيل و أميلوم ومن مميزات هذا المصنع أنه يعمل طوال العام نظرا لأن محصول الذرة يمكن حفظه لفترات طويلة ..

وبإنشاء هذا المصنع تضع مصر قدماها على الطريق الصحيح لحل أزمة نقص إنتاج السكر التي تستنزف أموالا طائلة بالعمالة الصعبة في الاستيراد



م. اسماعيل بلج صبرى
رئيس مجلس إدارة الشركة

والعاملين بالآلات الحديثة لمضاعفة الجهد والعمل للمدينة باعتبارها مركزا حضريا وعمرانيا رائدا وتجمع تعزبه مصر لأرقى وأحدث الصناعات المتطورة .

الشركة العربية لمستلزمات الطفل (مستر بيبى)

إنتاج مصري جديد يغزو الأسواق المصرية ..

• انشأ مصنع الشركة بالعاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية ٣ وذلك باستخدام أحدث المعدات المستوردة ويقول الدكتور عبد الرحمن المصري مدير الشركة أننا اقننا هذا المشروع امتدادا لخبرتنا عشرين عاما من خلال التعامل مع الشركات الأجنبية وعمل في الدول العربية وهذا المشروع يهدف لإنتاج خط متكامل لمستلزمات الطفل من ألعاب وملابس وخلافه من سن الولادة حتى ١٢ عاما ولقد عقدنا العزم على أن يكون المنتج يمتاز الإنتاج الإيجابي وبديانا في إنتاج رضاعة الطفل . وهناك توسعات لآلة خطوط جديدة تقدمنا بها لهذه الصناعة ولقد وجدنا تعاوننا تاما من جميع الجهات المعنية لتصنيع هذا المنتج الجديد . ويختتم الدكتور عبد الرحمن حديثه قائلا أننا نعمل وجميع العاملين بالشركة من مهندسين وفنيين من خلال التراخيص الأسرى والفريق الواحد تحقيقا لشعار (صنع في مصر)



منتجات رضاعة الطفل (مستر بيبى)

تشكيل جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان

• تم تشكيل مجلس إدارة جمعية المستثمرين بمدينة العاشر من رمضان من السادة : اسم الفندى رئيسا وحسين فريد حسين نائبا للرئيس وفؤاد كمال الدين أمين للصندوق وعادل البنا سكرتيرا ولويس بشارة وعمر عبدالمغيث ومحمد عزوز واحمد الشاذلي ومحمد منير ومحمود عزب

الجمعية التعاونية للإسكان والتعمير بالشرقية أولى الشركات الرائدة في إقامة مدينة ١٠ رمضان



المهندس عبد المنعم حسنى
مدير عام جمعية الإسكان والتعمير بالشرقية

منذ أن كانت مدينة العاشر من رمضان مجرد صحراء خالية . وبالتحديد منذ عام ١٩٧٩ اضطلعت الجمعية التعاونية للإسكان والتعمير بالشرقية مع غيرها من كبريات شركات العقارات والتشييد بالاسم مهمة . وهي إقامة أول المدن الجديدة وهم المجتمعات الحضارية الصناعية المتقدمة مدينة ١٠ رمضان وقد اكتسبت الجمعية التعاونية للإسكان والتعمير الثقة منذ أوائل الستينات بمساهماتها الفعالة بالعديد من المشروعات الهامة والحيوية وقد كانت عند حسن الظن بها فقامت بالعديد من الانشاءات للمساهمة في تعمير مدينة العاشر من رمضان فقامت بإنجاز الآتى :

(١) الممرات السكنية قامت الجمعية بإنشاء ٢١ عمارة سكنية تضم ٣٠٤ وحدة سكنية بالمجاورة الرابعة وتم تسليمها وتسكينها منذ ٣ سنوات

(٢) قامت الجمعية بإنشاء ٥ مراكز تدريب ونقطة شرطة للمرور على الطريق تكلفت ٢٢ ألف جنيه

(٣) إنشاء المركز الطبى الكبير بالمدينة وهو يضم عيادات خارجية وعلى أحدث النظم الحديثة من حيث البنى وتكلف مليون جنيه

(٤) تقوم الجمعية بإنشاء مدرستين ثانويتين بنين - بنات وتبلغ قيمتهما ٢ مليون و ١٠٠ ألف جنيه

... ويقول المهندس عبد المنعم حسنى مدير عام الجمعية : ان الجمعية تضم مقلولين لتنفيذ عمليات لخدمة انشاءات مصر . وقامت وتقوم بتنفيذ العديد من المشروعات التى تساهم في اقتصاديات البلاد

كما تساهم الجمعية بالانشاءات في العديد من المشروعات بمحافظة الشرقية وبمحافظة الغربية والسفاهية كذلك ويستطرد مدير عام الجمعية قائلا : لايفوتنا أن نذكر الدفوعات القوية التي يقدمها للجمعية السيد المحافظ محمد أمين ميكيس محافظ الشرقية وبعد أن يقدم السيد مدير عام الجمعية هذا التكفل الممتاز بالإنجازات يقول :

... بهذه المناسبة . تلتبس الجمعية بالسيد الوزير حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ومن السيد المهندس عبد العزيز حلمي رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان صرف مستحقاتها عن الاعمال التي نفذتها . والعمل على إعطاء الدفوعات للجمعية لمزاولة نشاطها بالمدينة حيث انها كما هو معلوم لدى الجميع من



العمارات السكنية الجديدة التي اقامتها الشركة بالعاشر من رمضان

تسليم هذه المنشآت . ولا مسؤولية تقع على الجمعية مطلقا . لأن سيد التاخير كان خارجا عن ادراتها . انكنايرجو مدير عام الجمعية - ان تتم مراجعة هذه الاعمال ويتم صرف مستحقاتها عن مدة التاخير لكي تمكن من مواصلة انجازاتها في مجالات التعمير من اجل بناء مصرنا الغالية ..



المركز الطبى الحديث بمدينة العاشر من رمضان والذي اقامته الجمعية

الشركة المصرية لتصنيع الفايبر ومنتجاته (بدتاكى) تقوم بإنتاج لفائف الفايبر وصناعة الالحفة والمخدات بدلا من القطن كما تقوم بصناعة الانتريهات والسرير وغرف الاطفال



المهندس اسماعيل موسى
مدير الشركة المصرية لتصنيع الفايبر

بإنشاء هذا المصنع على أرض أول المدن الجديدة مدينة العاشر من رمضان تمكنت مصر من ملاحقة العصر في مجال صناعة حديثة . وهي صناعة لفائف الفايبر التي تدخل في عديد من الصناعات الأخرى كإيد للآلات والأخشاب وغيرها ..

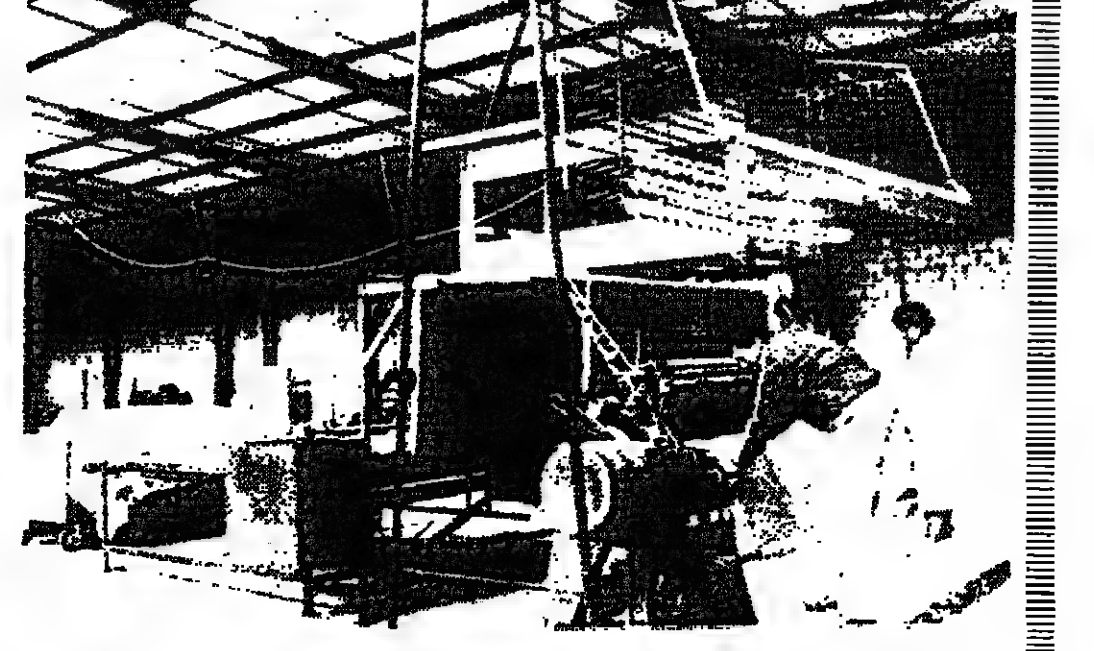
المصنع الذي انشأ بالمنطقة الصناعية ٨.١ على مسطح ١٧ ألف متر هو مصنع الشركة المصرية لتصنيع الفايبر ومنتجاته (بدتاكى) . وهي شركة مساهمة مصرية . وقد تم تزويد المصنع بأحدث الآلات والمعدات المستوردة من إنجلترا والمانيا وإيطاليا وسويسرا . وهو مجهز بأجهزة حديثة لمعالجة الحرق



خط إنتاج الالحاف والمخدات من الفايبر بمصنع الشركة

الانتريهات عموما والسرير وغرف الأطفال . وكذلك سيتم إنتاج منتجات الأخشاب كلها حسب المطلوب للسوق المصرية وللأوقاف المصرية ..

ويختتم مدير الشركة حديثه بقوله ..



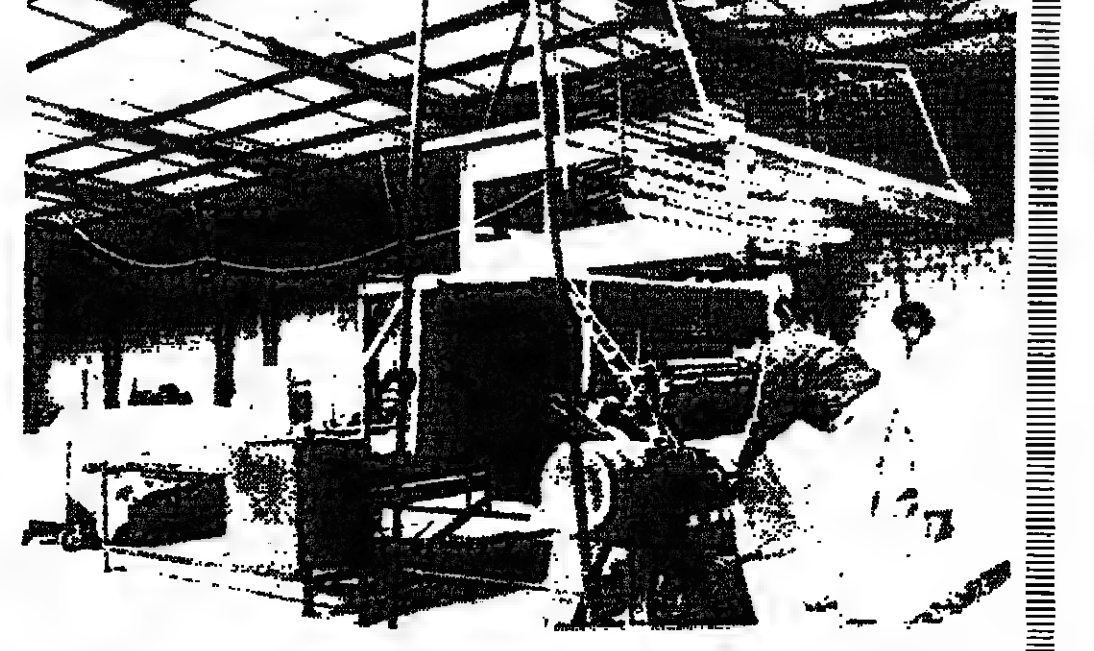
أحدى المكينات الحديثة بمصنع الشركة

شركة برتينستون ايجيبت الصناعية (صلاح الدين و ماهر النحلاوي وشركاهم) بالمنطقة الصناعية الثانية بالعاشر من رمضان

تقدم لاسواق المصرية بكورة انتاجها من البلاط الملون المربع للواجهات والارضيات .

أقيم مصنع الشركة على مساحة ٦ آلاف متر وبدأت تجارب التشغيل لهذا المنتج الجديد من البلاط لأول مرة بمصر .

ويقول الحاج صلاح الدين النحلاوي رئيس مجلس إدارة الشركة : أننا اقننا هذا المصنع من واقع جينا لمصر ولتحقيق شعار صنع في مصر لتصنيع منتج جديد للبلاط يتم تصنيعه بعدات حديثة مستوردة من



أحدى المكينات الحديثة بمصنع الشركة


~~~~~



















## یومیات

الأي يمكن تحديد مكان في الصحراء ،  
خارج حدود المدينة ، يكون صاحب  
كل سيارة خردة ، ملزماً بإرسال  
سيارته إليها . ألقائها هناك ، ويعتقب  
كل من يترك جثة سيارة في الطريق  
العامة ، لم نبعث عن جهة حكومية .  
أو شركة قطاع خاص ، تتصرف في  
هذه السيارات ، بتحويلها إلى مادة  
خام جيدة . أو حتى إراقها  
وأعادها إذا لم يوجد بل آخر ؟؟  
**أحمد بهاء الدين**

شركة  
بسم الله تعالى  
وعينانية افتتاح فرع  
البحر  
بمصر الجديدة  
بعد تحديد ائته الشاملة تقرر اجراء  
١٠٪ على الأرباح المحتسبة والسداد  
والرأبب والنفب والباضاب  
٥٪ على المبررات والباضاب  
شعارنا الزبون دائماً على صبر

**NEW!** كاميرا بالفلاش  
FLASH CAMERA

موديلات متعددة  
حديثة  
متطورة

الكفاءة والحيوية

مؤسسة

للتجارة

الكافة والملايين الناجمة : ٣ شارع عباس الملك / مدينة نصر - ٥ ١٠٨٣٣ / ١٠٨٣٣  
مناورة بجميع فروع المؤسسة وجميع المحلات الكبرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

... ..

**مستطاع لتسرك**

صناعة المقطورات وأرضان المقطورات محركات مختلفة - بناء هيكل السيارات - ترميم وإصلاح السيارات والمقطورات والأوتاش - تراخيص السيارات والأوتاش وقطع الغيار والإطارات والمعدات لها بهراء من السيرة المحلية أو بالاشتراك مع الخارج .

خدمة وحزمة السيارات على الطرق - إدارة محطات وحزمة وتحويل السيارات المنتشرة بالمحافظات .

المجلد الثانی  
۱۰۸۲۰۲۵ / ۱۰۸۲۰۲۵  
تقریباً ۱۰۸۲۰۲۵  
لشوقی خمیس .  
الحلیل فاسم وه عزیزه ویونس .  
وفاء شهاب

بر اوستم بمساحه اعماله